

**TEMA**

# Per una didattica dell'italiano con Wikipedia: l'esperienza del Liceo Scientifico "Carlo Pisacane" di Padula (SA)

**Antonio D'Andria**

Università degli Studi della Basilicata

[dandriaantonio@libero.it](mailto:dandriaantonio@libero.it)**Keywords:** *Wikipedia, letteratura italiana, Luigi Pirandello, Natalia Ginzburg*

Ormai la *demonizzazione* di Wikipedia appartiene a un ristrettissimo gruppo di italiani che, per snobismo culturale, si ostinano a definire l'enciclopedia libera come un ricettacolo di false informazioni. In effetti, oggi questa modalità di vera e propria disinformazione sta veramente cadendo nel dimenticatoio.

Utilizzare Wikipedia è, infatti, ormai parte del nostro quotidiano, dalla ricerca di informazioni spicciolate a quella per ricerche più o meno importanti: si pensi, ad esempio, ai dati demografici sui vari centri abitati dall'Unità ad oggi, alle schede biografiche (molte delle quali di rilevante valore scientifico), alle voci di carattere tecnico-scientifico. Questa enciclopedia libera può davvero aiutare i docenti di ogni ordine e grado, proprio perché in continua evoluzione e suscettibile di controllo di autorità immediato - cosa che i docenti universitari dovrebbero tenere in conto, vista la garanzia di scientificità richiesta agli autori di pubblicazioni in riviste tramite *referee*.

È questo il senso dell'esperienza che, nel primo quadrimestre dell'anno scolastico 2016/2017, mi ha spinto a dedicare due ore settimanali (delle 4 previste dal monte ore per l'ultimo anno dei licei scientifici) dell'insegnamento di Letteratura Italiana alla didattica tramite Wikipedia.

La mia esperienza pregressa come wikipediano e l'utilizzo sempre più ampio dell'enciclopedia libera che docenti e studenti fanno per il reperimento rapido delle informazioni mi ha convinto che Wikipedia fosse un utile strumento per preparare gli studenti dell'ultimo anno alla ricerca per la redazione del percorso multidisciplinare e per la scrittura di tipo espositivo ed argomentativo.

Su queste premesse, come docente del Liceo scientifico "Carlo Pisacane" di Padula (SA), rientrante nell'Istituto omnicomprensivo della cittadina campana, ho progettato un percorso che, a cavaliere tra primo e secondo quadrimestre, consentisse agli studenti della classe 5C dell'indirizzo di Scienze applicate di misurarsi con la creazione e/o il miglioramento di voci legate ad autori italiani contemporanei, inseriti nel programma o di loro peculiare interesse. La classe, composta da 16 studenti, consentiva, in effetti, un'attività lineare e non caotica e una costante supervisione. L'indirizzo di Scienze applicate, inoltre, poiché già in possesso di una discreta competenza di base nei linguaggi di programmazione e nell'*editing*, consentiva di lavorare sull'uso di Wikipedia con competenze didattiche e applicative già abbastanza sviluppate (uso del linguaggio HTML, ricerca bibliografica su Google Books e SBN, utilizzo delle citazioni).

Le prime due settimane del progetto *Wikischool*, così intitolato dagli stessi ragazzi, sono state più specificamente di tipo laboratoriale: infatti, tra ottobre e novembre 2016, ci si è ampiamente dedicati a lezioni propedeutiche sull'ambiente di Wikipedia, creando utenze apposite a partire dalla mia personale esperienza, che è seguita ai ragazzi come filo conduttore per apprendere l'utilizzo dei comandi, dell'*editor* visuale, delle pagine di discussione e delle pagine utenti. In seguito, come necessario complemento, vista la presenza di un'ampia biblioteca di istituto, fondamentale per la redazione di voci documentate, si è passati, nel corso di altre due lezioni, ad occuparsi degli strumenti (cartacei e multimediali) per la ricerca bibliografica e dei criteri di citazione delle fonti.

## **Le opere di Luigi Pirandello e Natalia Ginzburg in Wikipedia**

Dopo questo lavoro propedeutico, si è, dunque, partiti dall'individuazione di autori di interesse degli alunni, scegliendo in primo luogo Luigi Pirandello, che i ragazzi conoscevano già per aver iniziato a leggere, come lavoro di gruppo, *Il fu Mattia Pascal*: nel caso dell'autore siciliano, comunque, dopo un attento esame delle voci a lui rinvianti, i ragazzi hanno deciso di creare una voce sulla raccolta di poesie *Mal giocondo* e di implementare quella su *Pasqua di Gea*, oltre ad incentrarsi su due raccolte di novelle meno studiate, quali le *Novelle stravaganti* e *Berecche e la guerra*. Altri due gruppi di studenti si sono concentrati, a partire da un interesse comune per Alessandro Manzoni, su *La famiglia Manzoni* di Natalia Ginzburg e, da qui, su *Ti ho sposato per allegria* della stessa autrice.



Figura 1 - Gli studenti del Liceo "Pisacane" al lavoro su Wikipedia

Per quanto riguarda le opere di Natalia Ginzburg, la voce [La famiglia Manzoni](#) è stata creata e implementata tra novembre 2016 e febbraio 2017 da due studenti, mentre altri due allievi si sono occupati di leggere e riassumere [Ti ho sposato per allegria](#) nel corso del febbraio 2017, con un'ampia sinossi e l'analisi dei personaggi ad implementare una voce già esistente, ma abbastanza scarna. Il lavoro sulle opere della Ginzburg ha messo gli studenti dei due gruppi di fronte a un tipico lavoro di riscrittura di voci wikipediane, ponendoli di fronte alle difficoltà di documentare le proprie ricerche e inserire citazioni puntuali laddove altri utenti che seguivano le pagine avessero fatto esplicita richiesta, chiedendo di non *copiare* informazioni editoriali. Si è, così, avviato a una mancanza endemica degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, ossia la non comprensione che il riportare citazioni da altre opere come proprie costituisce un vero e proprio plagio, soprattutto sul web.

Il lavoro su Pirandello, invece, è stato abbastanza lungo e, in alcuni aspetti, più complesso e più soggetto a supervisione dello scrivente. Poche, in effetti, le revisioni sulle pagine dedicate alle novelle pirandelliane: se la voce [Novelle stravaganti](#), tra l'altro non completata, è stata creata da un singolo studente interessato tra febbraio e marzo 2017, il complesso lavoro di lettura e sintesi su [Berecche e la guerra](#), sempre condotto tra febbraio e marzo, ha richiesto l'ampio uso della *sandbox*, del resto didatticamente essenziale per questi lavori più soggetti a revisioni continue prima della pubblicazione.



Figura 2 - Gli studenti del Liceo "Pisacane" al lavoro su Wikipedia

Altrettanto complesso il discorso sulla creazione e implementazione delle pagine dedicate all'opera poetica pirandelliana, di non facile lettura, stanti anche i pochissimi contributi su essa. Così, la voce [Pasqua di Gea](#) è stata ampliata da due studentesse tra febbraio e marzo 2017 con l'inserimento della dedica, il cui testo integrale in tedesco è stato tradotto dagli studenti, oltre a un riassunto-sinossi di tutti i 22 componimenti, letti personalmente dalle due studentesse autrici del lavoro; l'analisi della struttura e dei temi è stata condotta non solo in base alla lettura da parte delle allieve, ma anche, con l'opportuna supervisione del docente, su testi critici affermati presenti nella biblioteca dell'istituto. Per quanto concerne [Mal giocondo](#), l'ampiezza e difficoltà della raccolta ha stimolato ben quattro studenti, che hanno ampliato la voce tra novembre 2016 e febbraio 2017, con interessanti aggiunte di tabelle strutturate concernenti schema metrico e rimico e contenuto, oltre, ovviamente, ad occuparsi di ricercare informazioni editoriali, sui temi e su stile e struttura. L'ambizioso progetto, comunque, ancorché condotto con attenzione, è stato limitato, come da progetto iniziale, a soli quattro mesi, che non hanno permesso di completare la voce come desiderato dagli studenti che, comunque, hanno lasciato uno *specimen* di tutto rilievo.

L'esperienza wikipediana nel Liceo Scientifico "Carlo Pisacane" non è stata senza seguito, né, in effetti, limitata alla semplice *curiosità* della classe 5C. Dopo i positivi riscontri nel profitto degli studenti e nel miglioramento della loro scrittura, il gruppo di docenti legato ai progetti scolastici ha pensato di presentare, per quanto riguarda le candidature ai progetti PON per il triennio 2017-2019, un progetto denominato *Wikilearning* che partirà all'inizio del 2018.

Dunque per i docenti della scuola, specie di quella secondaria di secondo grado, Wikipedia offre l'opportunità, più unica che rara, di insegnare ai ragazzi come fare una ricerca e come pubblicarla con criteri di affidabilità e scientificità; come cercare testi anche rari per fare letture e citazioni anche in istituti sprovvisti di biblioteche rilevanti o distanti dai grandi poli bibliotecari; infine, come editare testi da voci di rilevanza. Ci sarebbe da discutere, nelle sedi apposite della ricerca *alta*, della validità effettiva di questa didattica multimediale a tutti i livelli, che prepara i ragazzi, tramite Wikipedia, a saper sviluppare una ricerca con senso critico e responsabilità. La cosiddetta Buona Scuola passa soprattutto per l'innovazione digitale, sostenuta e, per così dire, misurata da una supervisione docente che deve imparare, una volta per tutte, a mettersi in gioco e lavorare con gli studenti senza essere cattedratica.